

APRESENTAÇÃO DE PÔSTER – 19/10

Grupo II – LARANJA - 16h15 às 17h

62	Bianca Assumpção	GRUPO DE GINÁSTICA ABARÉ: HISTÓRICO E RELATOS DE UM GRUPO DE GINÁSTICA PARA TODOS NUMA PERSPECTIVA INTERGERACIONAL
63	Céres Cemírames de Carvalho Macias	POSSIBILIDADES DE ENSINO DA GINÁSTICA: RELATO DE EXPERIÊNCIA NA ESCOLA DE APLICAÇÃO DA UFPA
64	Diego dos Santos de Jesus	DA ARTE CIRCENSE: UM SEMESTRE CHEIO DE MANIPULAÇÕES
65	Franciny dos Santos Dias	GINÁSTICA MODERNA COMO PRÁTICA INCLUSIVA EM UMA ESCOLA DE DANÇA
66	Juliana Nogueira Pontes Nobre	RELATO DE EXPERIÊNCIA DE PARTICIPAÇÃO EM COREOGRAFIA : RELEITURAS POSSÍVEIS DA REALIDADE QUE NOS CERCA
67	Kássia Mitally da Costa Carvalho	FÓRUM INTERNACIONAL DE GINÁSTICA PARA TODOS IX EDIÇÃO: DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA E FORMAÇÃO
68	Larissa Marques da Silva	PHYSICAL LITERACY E GINÁSTICA PARA TODOS: EM BUSCA DE CONGRUÊNCIAS
69	Larissa Registro Costa	RELAÇÕES ENTRE O TERMO SAÚDE E A GINÁSTICA PARA TODOS: UMA ANÁLISE DOS TRABALHOS APRESENTADOS NAS EDIÇÕES DO FÓRUM INTERNACIONAL DE GINÁSTICA PARA TODOS ENTRE 2007-2016
70	Lays Albuquerque Benevides	GINÁSTICA PARA TODOS, ARTE E LIBERDADE: RELAÇÕES NECESSÁRIAS NA CONTEMPORANEIDADE
71	Leonardo Rocha da Gama	EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA E PRÁXIS PEDAGÓGICA: GINÁSTICA, CIDADANIA E FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE EDUCAÇÃO FÍSICA
72	Leticia Rodrigues Vieira dos Santos	A REALIZAÇÃO E PARTICIPAÇÃO DO CEARÁ EM FESTIVAIS GINÁSTICOS ESTADUAIS, E NACIONAIS E INTERNACIONAIS
73	Letícia Trindade De Podestá	PROJETO GINÁSTICA PARA TODOS: UMA PROPOSTA PEDAGÓGICA A PARTIR DA ABORDAGEM CRÍTICO SUPERADORA.
74	Lidia Amalia Cardamoni dos Santos	A MOTIVAÇÃO DOS ALUNOS NO GRUPO DE GINÁSTICA PARA TODOS NA UNITAU
75	Lionela da Silva Corrêa	EXPERIÊNCIAS PEDAGÓGICAS DO PROJETO ATIVIDADES GÍMNICAS PARA CRIANÇAS E ADOLESCENTES
76	Lohany Cristina do Nascimento Gomes	A GINÁSTICA PARA TODOS E A EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR NOS ANAIS DO FÓRUM INTERNACIONAL DE GPT: ESTADO DA ARTE

77	Lucas Machado de Oliveira	A GINÁSTICA PARA TODOS NA PERSPECTIVA DOS INGRESSANTES DO CURSO DE EDUCAÇÃO FÍSICA
78	Marcus Vinicius Bonfim Ambrosio	A PRÁTICA DE GINÁSTICA PARA TODOS NA COMUNIDADE ACADÊMICA E PÚBLICO EXTERNO: GRUPO GINÁSTICO PUC MINAS.
79	Margareth de Paula Ambrosio	CONSTRUÇÃO DO MATERIAL ALTERNATIVO CONTRIBUINDO PARA A PRÁTICA DA GINÁSTICA NA ESCOLA.
80	Maria Beatriz Silva Tramuja Vianna	ARTÍSTICA GINÁSTICA
81	Maria Francisca de Souza Bordalo	GINÁSTICA RÍTMICA EM CADEIRA DE RODAS: INCLUSÃO E DESENVOLVIMENTO DOS ALUNOS COM PARAPLEGIA.
82	Mariana Bento do Prado	OLHARES SOBRE A DANÇA NO CONTEXTO DA GINÁSTICA PARA TODOS
83	Mariana de Matos Rodrigues	A GINÁSTICA PARA TODOS COMO CONTEÚDO TEMÁTICO DA EDUCAÇÃO FÍSICA NO ENSINO MÉDIO DAS ESCOLAS PÚBLICAS DE CATALÃO/GO
84	Marília Teodoro de Leles	TROCANDO OS PÉS PELAS MÃOS: SENTIDOS E POSSIBILIDADES DA PARADA DE MÃOS“BANANEIRA” NA GINÁSTICA PARA TODOS (GPT)
85	Marina Krause Weymar	O CONHECIMENTO CIENTÍFICO NA GINÁSTICA PARA TODOS: UMA REVISÃO SISTEMÁTICA
86	Matheus Agnez de Oliveira	AVALIAÇÃO DE APTIDÃO FÍSICA DE CRIANÇAS PARTICIPANTES DE UM PROJETO DE EXTENSÃO EM GINÁSTICA
87	Mellina Souza Batista	A EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA EM GINÁSTICA PARA TODOS: PUBLICAÇÕES DA REVISTA CONEXÕES
88	Michele Christine Borges	O “CARCARÁ: NÃO VAI MORRER DE FOME” COMO EXPRESSÃO DA GINÁSTICA PARA TODOS NA INTERFACE COM AS ARTES INTEGRADAS
89	Michelle Ferreira de Oliveira	DESMITIFICANDO A CULTURA CERRATENSE POR MEIO DA GINÁSTICA PARA TODOS: UM ESTUDO DE CASO DO GRUPO CIGNUS
90	Michelle Guidi Gargantini Presta	NOVAS POSSIBILIDADES DE PRÁTICAS CORPORAIS: GINÁSTICA PARA TODOS NA CRECHE
91	Natália Lopes Moreno	INFLUÊNCIAS DA PRÁTICA DA GINÁSTICA PARA TODOS PARA A SAÚDE NA VELHICE: PERCEPÇÕES DOS PRATICANTES
92	Otávio Augusto Reis Moreira	UMA REVISÃO DAS PRODUÇÕES ACERCA DA GINÁSTICA PARA TODOS E A PSICOMOTRICIDADE NOS ANAIS DO FÓRUM INTERNACIONAL DE GINÁSTICA GERAL
93	Paloma Aparecida Pereira	GRUPO DE GINÁSTICA E DANÇA DO UNISAL (GGDSAL): CONTRIBUIÇÕES DA EXTENSÃO PARA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE EDUCAÇÃO FÍSICA
94	Pâmela Pires Da Silva	PRÁTICAS ACROBÁTICAS NA GINÁSTICA PARA TODOS: UMA EXPERIÊNCIA PARA A TERCEIRA IDADE

95	Patrícia Luiza Bremer Boaventura	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO DE MOVIMENTOS NA PRODUÇÃO COREOGRÁFICA DA GINÁSTICA PARA TODOS: REFLEXÕES A PARTIR DE UMA EXPERIÊNCIA PEDAGÓGICA
96	Patrícia Reyes De Campos Ferreira	FESTIVAL DE GINÁSTICA PARA TODOS (FGPT) NO INTERIOR DA AMAZÔNIA: UM RELATO DE UNIVERSITÁRIOS
97	Patrick Anderson Martins Magalhães	REISADO E GINÁSTICA PARA TODOS: LIGAÇÕES ENTRE CULTURAS
98	Paula Cristina da Costa Silva	VIVÊNCIAS EM DANÇA NA GINÁSTICA PARA TODOS: MÉTODO LABAN EM EVIDÊNCIA
99	Pedro Victor Fernandes Pereira	A FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE EDUCAÇÃO FÍSICA NO PROGRAMA DE EXTENSÃO E CULTURA CORPOENCENA: EXPERIÊNCIAS FORMATIVAS E METODOLÓGICAS COM A GINÁSTICA GERAL E A ARTE CIRCENSE
100	Petra Schnneider Lima dos Santos	PROJETO 'GINÁSTICA CIRCENSE: A ARTE DO MALABARISMO NA UFAL'
101	Priscila Lopes	A ESSÊNCIA DA GINÁSTICA PARA TODOS NAS ENTRELINHAS DA FEDERAÇÃO INTERNACIONAL DE GINÁSTICA
102	Priscila Lopes	A GINÁSTICA PARA TODOS EM PROCESSOS SELETIVOS PARA PROFESSORES DE EDUCAÇÃO FÍSICA DOS INSTITUTOS FEDERAIS DE MINAS GERAIS: UMA ANÁLISE DOCUMENTAL
103	Ramona Ramalho de Souza Pereira	A GINÁSTICA PARA TODOS NAS PUBLICAÇÕES DO GRUPO DE ESTUDOS E PRÁTICAS DAS GINÁSTICAS
104	Raquel Cordeiro de Oliveira	A GINÁSTICA PARA TODOS NA UNIVERSIDADE FEDERAL DOS VALES DO JEQUINHONHA E MUCURI: UMA ANÁLISE DOCUMENTAL
105	Regiane Borba Poletto Martins Freitas	O PROCESSO DE ORGANIZAÇÃO FINANCEIRA DE GRUPO GINÁSTICA PARA TODOS: UM RELATO A PARTIR DA EXPERIÊNCIA EM GOIÁS.
106	Rita de Cassia Fernandes Miranda	A GINÁSTICA PARA TODOS NA FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES DE EDUCAÇÃO FÍSICA: EXPERIÊNCIAS NO TRIÂNGULO MINEIRO
107	Sarah Medeiros Vilhena	ANÁLISE DA PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO SOBRE A GINÁSTICA PARA TODOS EM PERIÓDICOS CIENTÍFICOS DA ÁREA DA EDUCAÇÃO FÍSICA NOS ANOS DE 2004 A 2016.
108	Sebastião Henrique Assis Da Silva	A GPT, E SUAS VERTENTES NA FORMAÇÃO DO PROFISSIONAL DA EDUCAÇÃO FÍSICA.
109	Tabata Larissa Almeida Kikuti	GINASTICA PARA TODOS NO JAPÃO: UMA EXPERIÊNCIA TRANSCULTURAL
110	Taiza Daniela Seron Kiouranis	GINÁSTICA PARA TODOS: UMA ANÁLISE SOCIOLÓGICA A PARTIR DA CATEGORIA DE TEMPO E ESPAÇO
111	Tânia Aparecida de Oliveira Fontes	PALCO ACADÊMICO E A PROPOSTA DO GRUPO GINÁSTICO UNICAMP
112	Thabata Zaballa Ventura	APROXIMAÇÕES ENTRE GINÁSTICA PARA TODOS E CRENÇAS DE AUTOEFICÁCIA: OBSERVAÇÕES FEITAS A PARTIR DAS VIVÊNCIAS DO ESPORTE PARA IDOSOS DO SESC INTERLAGOS

113	Thais Helena Sayegh Serafim	CURSO MODULAR DE GINÁSTICA PARA TODOS NO SESC SOROCABA: PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM, COMPOSIÇÃO COREOGRÁFICA E APRESENTAÇÃO
114	Thyago Thacyano de Souza dos Santos	A GINÁSTICA PARA TODOS NAS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA: UM ESTUDO DE CASO
115	Tuffy Felipe Brant	GINÁSTICA: EXPERIÊNCIAS E OLHARES
116	Vitor Pedrini Rezende	A ORGANIZAÇÃO SOKOL E OS SLETS: UMA LONGA HISTÓRIA MOBILIZANDO AS MASSAS
117	Vitória Carolina Luiz	GINÁSTICA PARA TODOS: POSSIBILIDADES A PARTIR DE MATERIAIS PRESENTES NO AMBIENTE ESCOLAR
118	Viviane Maria Moraes de Oliveira	VISITA TÉCNICA À ESCOLA DE CIRCO COMO FERRAMENTA DE APRENDIZAGEM NA FORMAÇÃO DE ACADÊMICOS DE EDUCAÇÃO FÍSICA
119	Webert Fernando da Silva	BRINCANDO COM O CIRCO NA EDUCAÇÃO INFANTIL: A GINÁSTICA PARA TODOS COMO FERRAMENTA PEDAGÓGICA
120	William Ferraz de Santana	A GINÁSTICA PARA TODOS COMO INCENTIVADORA DA PRÁTICA: EXPERIÊNCIA NA ESCOLA DE APLICAÇÃO DA FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA USP
121	Willian Ferreira de Andrade	MOSTRA DE GINÁSTICA PARA TODOS NA FORMAÇÃO INICIAL: A PERCEPÇÃO DE ESTUDANTES DE UM CURSO DE EDUCAÇÃO FÍSICA