

APRESENTAÇÃO DE PÔSTER – 19/10

Grupo I – CINZA - 15h30 às 16h15

1	Ademir Faria Pires	CONTRIBUIÇÕES DO PROJETO DE INICIAÇÃO À GINÁSTICA PARA A FORMAÇÃO INICIAL EM EDUCAÇÃO FÍSICA
2	Alana Moreira dos Santos	A GINÁSTICA GERAL E A CULTURA POPULAR: CONTRIBUIÇÕES PEDAGÓGICAS PARA O RESGATE DA CIDADANIA
3	Ana Carolina Maran Cavalhieri	A PRÁTICA DA GINÁSTICA PARA TODOS E O SEU SIGNIFICADO NA VIDA DE PESSOAS ADULTAS
4	Ana Carolina Mendes de Lara Campos	AS POSSÍVEIS FORMAS DA UTILIZAÇÃO DO FIGURINO NA GINÁSTICA PARA TODOS: UM EXERCÍCIO DE ANÁLISE
5	Andreia Cristina Peixoto Ferreira	EXPERIÊNCIA DE FORMAÇÃO, CRIAÇÃO E ENCENAÇÃO DO NÚCLEO DE GINÁSTICA GERAL E CIRCO DE CULTURA DA CORPOCENA DO UFCAT
6	Andrize Ramires Costa	A TRANSFORMAÇÃO DIDÁTICO-PEDAGÓGICA DA GINÁSTICA PARA EDUCAÇÃO INFANTIL
7	Anna Stella Silva de Souza	GRUPO GINÁSTICO “MERAKI”: ENSINANDO GINÁSTICA COM PRAZER, AMOR E UNIÃO POR MEIO DE UMA ABORDAGEM ESSENCIALMENTE PEDAGÓGICA HUMANA
8	Antonio Andrade Neto	GINÁSTICA PARA TODOS NA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR: SIGNIFICADOS DA PRÁTICA NA ÓTICA DISCENTE
9	Antonio Dias de Oliveira	GÊNERO E PERFORMANCE NO SOLO DA GINÁSTICA ARTÍSTICA
10	Ari Braz Damasceno Junior	COMO UM PROJETO DE CULTURA E EXTENSÃO COLABORA PARA O DESENVOLVIMENTO DA GINÁSTICA NA CIDADE DE RIBEIRÃO PRETO: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA
11	Bianca Assumpção	GINÁSTICA PARA TODOS EM PROJETOS SOCIAIS: LEVANTAMENTO E ANÁLISE DO PERFIL DAS PRODUÇÕES ACADÊMICAS NOS ANAIS DO FÓRUM INTERNACIONAL DE GINÁSTICA PARA TODOS
12	Bruna Locci	(RE)CONSTRUINDO O FORMATO DOS FESTIVAIS ESCOLARES TRADICIONAIS: UMA PROPOSTA DE DIÁLOGO ENTRE A GPT E A GA
13	Camila Bosquiero Papini	PROJETO DE EXTENSÃO GINÁSTICA PARA TODOS DA UFTM: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA
14	Camila Bressan Fogaça	AS REPRESENTAÇÕES GÍMNICAS INFANTIS: UMA ANÁLISE DE DESENHOS
15	Camila Sanchez Milani	GINÁSTICA PARA TODOS PARA ALÉM DAS FRONTEIRAS: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA DO GRUPO GINÁSTICO UNICAMP

16	Camila Teixeira Costa	UMA PROPOSTA METODOLÓGICA PARA O ENSINO-APRENDIZAGEM DA GINÁSTICA PARA TODOS EM UM MEIO AQUÁTICO: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA
17	Carlos Eduardo Santos de Castro	MOTIVAÇÃO PARA A PRÁTICA DE GINÁSTICA EM UM PROJETO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA
18	Caroline Dalonso Dias	EVENTOS CIENTÍFICOS E A IMPORTÂNCIA DOS CURSOS PRÁTICOS PARA A FORMAÇÃO E CAPACITAÇÃO DE ALUNOS DE EDUCAÇÃO FÍSICA
19	Catarina Polino Gomes	O ENSINO DA GINÁSTICA NA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE PELOTAS/RS: DIFICULDADES ENCONTRADAS NO PROCESSO DE ENSINO NA VISÃO DOS PROFESSORES
20	Céres Cemírames de Carvalho Macias	ITINERÂNCIAS GINÁSTICAS NA ESCOLA DE APLICAÇÃO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ: A FORMAÇÃO DE PROFESSORES A PARTIR DA ÓTICA DA GINÁSTICA PARA TODOS.
21	Cláudia Garcia	GINÁSTICA PARA TODOS ASSEDEC E SUA DIVERSIDADE: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA
22	Daniela Bento Soares	GINÁSTICA PARA TODOS: DIFERENTES CULTURAS, DIFERENTES PONTOS DE VISTA
23	Deisiane Maria Ferreira dos Reis	AS PUBLICAÇÕES SOBRE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA NOS ANAIS DO FÓRUM INTERNACIONAL DE GINÁSTICA PARA TODOS DE 2016
24	Diego dos Santos de Jesus	GINÁSTICA PARA TODOS: PROBLEMATIZANDO O SEU ENSINO NAS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA NA EDUCAÇÃO BÁSICA DA CIDADE DE AMARGOSA/BA
25	Diego dos Santos de Jesus	A GINÁSTICA NO RECÔNCAVO DA BAHIA: UMA EXPERIÊNCIA COM A UNIVERSIDADE E A ESCOLA PÚBLICA
26	Ediane Borges de Almeida	ENCENAÇÃO NA ARTE CIRCENSE: POSSIBILIDADES DO TRATO COM A GINÁSTICA NA ESCOLA
27	Elenivaldo Elzilen do Nascimento Santos	TRABALHANDO A GINÁSTICA ESPORTIVA COM AUXÍLIO DE MATERIAIS ALTERNATIVOS NO ENSINO INFANTIL: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA
28	Eliana de Toledo	GINÁSTICA PARA TODOS: REFLEXÕES SOBRE ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO NO ENSINO SUPERIOR
29	Esther Silva Camargo	VIVÊNCIA EM UM GRUPO DE GINÁSTICA PARA TODOS: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA
30	Fabiano Bragantini Mastrodi	O PAPEL DO REGULAMENTO EM FESTIVAIS DE GINÁSTICA PARA TODOS
31	Felipe de Souza Silva	GINÁSTICA PARA TODOS NA ESCOLA: UMA ANÁLISE DE CONTEÚDOS ABORDADOS EM UM PROJETO DE EXTENSÃO
32	Fernanda Raffi Menegaldo, Mestra,	A CENTRALIDADE DO “PROCESSO” NA GINÁSTICA PARA TODOS: REFLEXÕES SOBRE EXPERIÊNCIA E TEMPO
33	Fernanda Regina Pires	A PERCEPÇÃO DE ALUNOS REFERENTE AOS CONTEUDOS DAS AULAS DE GINÁSTICA PARA TODOS
34	Flávia Costa Pinto e Santos	ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA COMO MEIO DE DISSEMINAÇÃO DA GINÁSTICA PARA TODOS: O CASO DO LESTE DE MINAS GERAIS, BRASIL

35	Franciny dos Santos Dias	A GINÁSTICA RÍTMICA NA PERSPECTIVA DA GINÁSTICA PARA TODOS: A EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA COMO MEIO DE (RE)SIGNIFICAÇÃO DA MODALIDADE
36	Getúlio Furtado Marinho	GINÁSTICA PARA TODOS: EXPRESSÃO CORPORAL E MANIFESTAÇÃO SOCIAL SOB O OLHAR DOS JOVENS DO SESC CAMPO LIMPO
37	Giovana Vitória de Sousa	ASPECTOS CONVERGENTES ENTRE A GINÁSTICA ACROBÁTICA E A GINÁSTICA PARA TODOS
38	Giovanna Regina Sarôa	A CONSTITUIÇÃO E O PROCESSO COLETIVO DE CRIAÇÃO DO GRUPO GINÁSTICO UNICAMP PELAS VOZES DE SEUS COORDENADORES
39	Gisléria Aparecida Gundim Pires de Sousa	EXPERIÊNCIA METODOLÓGICA COM A GINÁSTICA E SUAS REPRESENTAÇÕES SOCIOCULTURAIS NO PIBID EDUCAÇÃO FÍSICA EM CATALÃO-GO
40	Guilherme Pereira Drumond	GINÁSTICA PARA TODOS E TAEKWONDO: UMA PROPOSTA DE INTERVENÇÃO PARA RESIGNIFICAÇÃO DA PRÁTICA MARCIAL
41	Horrana Patyeli de Souza	OS DESAFIOS E PERSPECTIVAS DA GINÁSTICA PARA TODOS DE UM GRUPO UNIVERSITÁRIO EM GOIÁS: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA
42	Janaina Xavier Oliveira Lima	UM RELATO SOBRE A CONSTRUÇÃO COREOGRÁFICA A PARTIR DA VIVÊNCIA DO GRUPO DE GINÁSTICA PARA TODOS: CIGNUS.
43	Jaqueline de Meira Bisse	CORPO E PAISAGEM: A GINÁSTICA COMPONDO NOVOS CENÁRIOS NA ESCOLA DE EDUCAÇÃO INTEGRAL
44	Jean Leite Da Cruz	LESÕES NA GINÁSTICA PARA TODOS: UM ESTUDO DOCUMENTAL DO GRUPO GINÁSTICO DA UFES
45	José Francisco Silva Sampaio	GINÁSTICA GERAL COMO CONTEÚDO FORMATIVO NAS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR: FOCANDO AS EXPERIÊNCIAS METODOLÓGICAS DO PIBID DA UFG/RC
46	Julia Nogueira Domingos Sentini	GINÁSTICA PARA TODOS: O PROCESSO DE CONSTRUÇÃO COREOGRÁFICA DE CRIANÇAS E JOVENS NO SESC SÃO CARLOS
47	Juliana Moreira da Costa	GINÁSTICA PARA TODOS: UMA EXPERIÊNCIA DE ENSINO NA EDUCAÇÃO BÁSICA BRASILEIRA
48	Juliana Nogueira Pontes Nobre	PIPOCANDO NA EDUCAÇÃO INFANTIL: POSSIBILIDADES LÚDICAS DAS ATIVIDADES GÍMNICAS
49	Kássia Mitally da Costa Carvalho	FIG ACADEMY: A EXPERIÊNCIA NO CURSO "FOUNDATIONS OF GYMNASTICS"
50	Laura Ribeiro Tostes	A GINÁSTICA COMO OPÇÃO EXTRACURRICULAR NA ESCOLA: UMA PROPOSTA QUE COMBINA GINÁSTICA ACROBÁTICA E GINÁSTICA PARA TODOS EM PIRACICABA-SP
51	Lenka Vojtková	AQUISIÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE HABILIDADES GINÁSTICAS BÁSICAS DE CRIANÇAS PEQUENAS EM AULAS DE PAIS E FILHOS
52	Leonardo Rocha da Gama	GINÁSTICA E FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE EDUCAÇÃO FÍSICA: ARTICULAÇÃO ENTRE GRADUAÇÃO, PESQUISA E EXTENSÃO

53	Lidia Amalia Cardamoni dos Santos	RELATO DE EXPERIÊNCIA DA PRÁTICA DE GINÁSTICA PARA TODOS PARA UM GRUPO DE ALUNOS DA GRADUAÇÃO DA UNIVERSIDADE DE TAUBATÉ
54	Lorena Nabanete dos Reis Furtado	O PROCESSO CRIATIVO E COLABORATIVO NA COMPOSIÇÃO COREOGRÁFICA DE GINÁSTICA PARA TODOS
55	Marcus Vinicius Bonfim Ambrosio	GINÁSTICA PARA TODOS: A IMPORTÂNCIA DOS BASTIDORES NO PROCESSO DE CONSTRUÇÃO DE UM FIGURINO DE APRESENTAÇÃO.
56	Maria Letícia Abud Scarabelim	ANÁLISE DA INCIDÊNCIA DE TRABALHOS QUE ABORDAM GRUPOS DE GINÁSTICA PARA TODOS NOS ANAIS DO FIGPT
57	Michelle Guidi Gargantini Presta	DA FORMAÇÃO PARA A SALA DE AULA: ECOS DA GINÁSTICA PARA TODOS NA EDUCAÇÃO INFANTIL
58	Mônica Caldas Ehrenberg	CORPO, GESTUALIDADE E CRIAÇÃO EM GINÁSTICA PARA TODOS: EXPERIÊNCIAS NOS CURSOS DE PEDAGOGIA DA USP E DA UNICAMP
59	Patrícia Reyes De Campos Ferreira	PROJETO DE EXTENSÃO DE GINÁSTICA: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA.
60	Priscila Lopes	AQUILO QUE NOS TOCA: SOBRE OS DESAFIOS NA CONDUÇÃO DE UM GRUPO DE GINÁSTICA PARA TODOS
61	Tamiris Lima Patricio	“O QUE É GINÁSTICA PARA VOCÊ?” A PERCEPÇÃO DE ALUNOS DE GINÁSTICA PARA TODOS.