



## VIII Fórum Internacional de Ginástica Para Todos 13 a 16 de Outubro de 2016

### NORMAS PARA SUBMISSÃO E AVALIAÇÃO DE TRABALHOS

Os trabalhos a serem submetidos devem abordar pesquisas ou experiências pedagógicas em Ginástica Para Todos como temática central, ou desta em diálogo com as demais manifestações da ginástica e/ou da cultura corporal.

#### 1. FORMATOS PARA APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

- **Pôster:** apresentação de pesquisas ou relatos de experiência. Para pesquisas concluídas, fica a critério dos(as) autores(as) a opção de enviar somente resumos (para publicação nos Anais do Fórum) ou também o texto completo. Os textos completos serão publicados na **Edição Especial da Conexões: Revista da Faculdade de Educação Física da Unicamp** ou no **E-book** que será organizado pelo Grupo de Pesquisa em Ginástica da FEF/Unicamp (informações detalhadas abaixo).
- **Fotografias:** apresentação em fotografias de pesquisas, relatos de experiência, projetos, eventos, festivais dentre outros.
- **Vídeo:** apresentação em vídeo de pesquisas, relatos de experiência, projetos, eventos, festivais dentre outros.

#### 2. ORIENTAÇÕES PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

- Os trabalhos submetidos deverão seguir rigorosamente as normas abaixo.
- Tanto para submissão de Pôster quanto para Fotografias e Vídeo, deverão ser enviados **2 arquivos**: 1 **com** identificação dos(as) autores(as) e 1 **sem** identificação dos(as) autores(as).

##### 2.1. Pôster

**2.1.1. Resumo:** para pesquisas concluídas, pesquisas em andamento ou relatos de experiência.

- Os resumos devem contemplar: introdução, objetivos, metodologia, fundamentação teórica e considerações gerais.
- Título (em português, espanhol e inglês): escrito em caixa alta e centralizado.
- Dois espaços abaixo do título deverão estar o(s) nome(s) dos(as) autores(as), seguido da titulação e instituição de filiação, alinhados à direita – para **arquivo com identificação**.
- Dois espaços abaixo do título (para arquivo **sem identificação**) ou dois espaços abaixo das informações sobre autores(as) (para arquivo **com identificação**) deverão estar os resumos em português, espanhol e inglês (obrigatoriamente nesta ordem), em itálico, contendo entre 500 e 600 palavras.
- Um espaço abaixo de cada resumo deverão ser inseridas entre 3 e 5 palavras-chave em português, espanhol e inglês (respectivamente).



- Formato da página: papel A4, com margens superior, inferior e direita em 2,5 cm; e margem esquerda em 3 cm.
- Fonte: Times New Roman, tamanho 12, espaço simples.
- Formato do arquivo: Documento do MS Word.

**OBS:** Para arquivo **com** identificação, ao final dos resumos, o primeiro autor deverá incluir nome, endereço completo e e-mail.

**2.1.2. Texto completo:** somente para pesquisas concluídas.

Conforme informado acima, para pesquisas concluídas, fica a critério dos(as) autores(as) a opção de enviar somente resumos (para publicação nos Anais do Fórum) ou também o texto completo para publicação na **Edição Especial da Conexões: Revista da Faculdade de Educação Física da Unicamp** ou no **E-book** que será organizado pelo Grupo de Pesquisa em Ginástica da FEF/Unicamp.

Neste caso, deverão ser enviados:

- **Resumo** para publicação nos Anais do Fórum (seguindo as normas descritas no item 2.1.1.).
- **Texto completo**, de acordo com as normas abaixo.
  - O texto deverá contemplar: resumos (português, espanhol e inglês), introdução, objetivos, metodologia, fundamentação teórica, considerações finais e referências. Os textos devem conter de 6.000 a 10.000 palavras (utilize Ferramentas; Contar palavras).
  - Título (em português, espanhol e inglês): escrito em caixa alta e centralizado.
  - Dois espaços abaixo do título deverão estar o(s) nome(s) dos(as) autores(as), seguido da titulação e instituição de filiação, alinhados à direita – para **arquivo com identificação**.
  - Dois espaços abaixo do título (para arquivo **sem identificação**) ou dois espaços abaixo das informações sobre autores(as) (para arquivo **com identificação**) deverão estar os resumos em português, espanhol e inglês (obrigatoriamente nesta ordem), em itálico, contendo até 200 palavras.
  - Um espaço abaixo de cada resumo deverão ser inseridas de 3 a 5 palavras-chave em português, espanhol e inglês (respectivamente).
  - Gráficos e tabelas devem ser incluídos no texto.
  - Notas explicativas deverão ser numeradas e inseridas antes das referências bibliográficas.
  - As referências devem seguir as normas ABNT NBR 6023. A lista de referências deve ser ordenada numericamente, na mesma ordem que a apresentada pelos números exponenciais incluídos no texto (para exemplo, acessar o site da Revista Conexões).
  - No texto, não deve haver recuo de parágrafo e deverá ser dado um espaço entre um parágrafo e outro.
  - Formato da página: papel A4, com margens inferior e direita em 2,5 cm; e margens superior e esquerda em 3 cm.
  - Fonte: Times New Roman, tamanho 12, espaço 1,5.
  - Formato do arquivo: Documento do MS Word.



**OBS:** Para arquivo **com** identificação, ao final do trabalho, o primeiro autor deverá incluir nome, endereço completo e e-mail.

Os trabalhos serão selecionados a partir dos seguintes critérios:

- Rigor acadêmico (adequação às normas do evento – incluindo Normas ABNT; referencial teórico; coerência entre objetivo/método/referencial).
- Relevância e contribuição para a área.

## **IMPORTANTE**

- Após a aprovação dos trabalhos, será disponibilizado o Template para elaboração do Pôster que será em formato digital (e não impresso), para que sejam projetados durante as sessões de apresentação de trabalhos do Fórum nas salas temáticas.
- O arquivo digital do Pôster deverá ser encaminhado à Comissão Científica até o dia **19 de setembro de 2016**. Dez dias antes do início do Fórum, disponibilizaremos os pôsteres no site do evento, para que os(as) participantes e autores(as) possam ter acesso aos trabalhos que serão apresentados no Fórum.

## **2.2. Fotografias e vídeo**

### **2.2.1. Resumo para fotografias e vídeo:**

- Título (em português, espanhol e inglês): escrito em caixa alta e centralizado.
- Dois espaços abaixo do título deverão estar o(s) nome(s) dos(as) autores(as), seguido da titulação e instituição de filiação, alinhados à direita – para **arquivo com identificação**.
- Dois espaços abaixo do título (para arquivo **sem identificação**) ou dois espaços abaixo das informações sobre autores(as) (para arquivo **com identificação**) deverão estar os resumos em português, espanhol e inglês (obrigatoriamente nesta ordem), em itálico, contendo entre 500 e 600 palavras.
- Um espaço abaixo de cada resumo deverão ser inseridas entre 3 e 5 palavras-chave em português, espanhol e inglês (respectivamente).
- Formato da página: papel A4, com margens superior, inferior e direita em 2,5 cm; e margem esquerda em 3 cm.
- Fonte: Times New Roman, tamanho 12, espaço simples.
- Formato do arquivo: Documento do MS Word.

**OBS:** Para arquivo **com** identificação, ao final do trabalho, o primeiro autor deverá incluir nome, endereço completo e e-mail.



### 2.2.2. Fotografias:

- Deverão ser enviadas de 4 a 6 fotografias, em alta resolução.
- A versão digital das imagens deverá ser enviada via Google Drive no ato da inscrição.
- A versão impressa das fotografias aprovadas (dimensão obrigatória de 30x40cm, colorida ou preto e branco) deverá ser entregue até o dia **19 de setembro de 2016**. O endereço para postagem será divulgado em data oportuna. Caso as fotografias impressas não sejam enviadas neste prazo, o trabalho não fará parte da mostra.
- As fotografias impressas deverão estar em condições apresentáveis e serem enviadas com etiquetas de identificação no verso, constando nome dos(as) autores(as) e títulos do trabalho e das fotografias.
- Os(as) autores(as) deverão, no ato da inscrição, anexar declaração de que o conteúdo das fotografias não viola qualquer direito de uso de imagem ou de propriedade intelectual de terceiros, concordando em assumir exclusiva responsabilidade legal por reclamação, ação judicial ou litígio, seja direta ou indiretamente, decorrente da exibição ou uso dos trabalhos.

### 2.2.3. Vídeo:

- Deverão ter de 05 a 08 minutos de duração, gravados em formato MPEG. A organização não se responsabilizará por problemas técnicos que impeçam a exibição dos mesmos.
- O vídeo deverá ser enviado via Google Drive, cujo link de acesso deve estar na ficha de inscrição.
- Os(as) autores(as) deverão, no ato da inscrição, anexar declaração de que o conteúdo do vídeo não viola qualquer direito de uso de imagem ou de propriedade intelectual de terceiros, concordando em assumir exclusiva responsabilidade legal por reclamação, ação judicial ou litígio, seja direta ou indiretamente, decorrente da exibição ou uso dos trabalhos.

## 3. INFORMAÇÕES IMPORTANTES

- Somente serão avaliados pela comissão científica os trabalhos que seguirem rigorosamente as normas acima descritas. **Os trabalhos que não estiverem de acordo com as normas do evento serão automaticamente rejeitados.**
- Os trabalhos serão avaliados pelo sistema “duplo cego” por uma comissão científica avaliadora composta por professores doutores e mestres, de diferentes universidades brasileiras, que atuam e/ou pesquisam na área da ginástica.
- Não será permitido o envio do mesmo trabalho (tema e/ou conteúdo) para os diferentes formatos (Pôster, Fotografias e Vídeo).
- Ressalta-se que não é obrigatória, para a submissão dos trabalhos, a inscrição dos(as) autores(as) no evento. Apenas os trabalhos aceitos e que tiverem **pelo menos o primeiro autor** inscrito no evento, até o dia **05 de agosto de 2016**, serão publicados.
- Somente os autores inscritos e presentes no Fórum receberão certificados.



- Os trabalhos aceitos serão publicados da seguinte forma:
  - ✓ **Anais do Fórum:** todos os resumos (inclusive os resumos dos textos completos) aprovados pela comissão científica avaliadora do Fórum.
  - ✓ **Edição Especial da Conexões: Revista da Faculdade de Educação Física da Unicamp:** todos os textos completos (exceto os que forem selecionados para publicação no E-book) aprovados pela comissão científica avaliadora do Fórum.
  - ✓ **E-book:** a comissão científica do evento selecionará os melhores textos completos, indicando-os para compor o **E-book** que será organizado pelo Grupo de Pesquisa em Ginástica da FEF/Unicamp. Neste caso, o(a) primeiro(a) autor(a) do trabalho poderá optar pela sua publicação na **Revista Conexões** ou no **E-book**.

#### 4. INSCRIÇÃO E PRAZOS

- A inscrição de trabalhos deverá ser realizada de **20 de março a 08 de maio de 2016**, por meio de envio de email para [figpt.trabalhos@fef.unicamp.br](mailto:figpt.trabalhos@fef.unicamp.br), contendo:
  - ✓ Ficha de inscrição.
  - ✓ Resumo do trabalho COM identificação.
  - ✓ Resumo do trabalho SEM identificação.
  - ✓ Texto completo COM identificação - opcional para autores(as) com pesquisas concluídas.
  - ✓ Texto completo SEM identificação - opcional para autores(as) com pesquisas concluídas.
- O assunto do e-mail deverá ser o nome completo do primeiro autor, seguido do título do trabalho e formato de apresentação (Ex: Maria da Silva, Ginástica para Todos na escola, Fotografias).

##### 4.1. Ficha de inscrição de trabalho – arquivo nomeado da seguinte forma:

- Sobrenome dos(as) autores(as) em caixa alta seguido da palavra “ficha”.
- Ex: SILVA-ficha (para 1 autor); SILVA-PRADO-LIMA-ficha (para vários autores)

##### 4.2. Resumo Pôster COM identificação dos(as) autores(as) – arquivo nomeado da seguinte forma:

- Sobrenome do primeiro autor em caixa alta-resumo-poster-com-ident
- Ex: SILVA-resumo-poster-com-ident (para 1 autor); SILVA-PRADO-LIMA-resumo-poster-com-ident (para vários autores).

##### 4.3. Resumo Pôster SEM identificação dos(as) autores(as) – arquivo nomeado da seguinte forma:

- Sobrenome do primeiro autor em caixa alta-resumo-poster-sem-ident
- Ex: SILVA-resumo-poster-sem-ident (para 1 autor); SILVA-PRADO-LIMA-resumo-poster-sem-ident (para vários autores).



**4.4. Texto completo em Word COM identificação dos(as) autores(as)** – arquivo nomeado da seguinte forma:

- Sobrenome do primeiro autor em caixa alta-textocompleto-com-ident
- Ex: SILVA-textocompleto-com-ident (para 1 autor); SILVA-PRADO-LIMA-textocompleto-com-ident (para vários autores).

**4.5. Texto completo em Word SEM identificação dos(as) autores(as)** – arquivo nomeado da seguinte forma:

- Sobrenome do primeiro autor em caixa alta-textocompleto-sem-ident
- Ex: SILVA-textocompleto-sem-ident (para 1 autor); SILVA-PRADO-LIMA-textocompleto-sem-ident (para vários autores).

**4.6. Resumo Fotografias COM identificação dos(as) autores(as)** – arquivo nomeado da seguinte forma:

- Sobrenome do primeiro autor em caixa alta-resumo-fotografias-com-ident
- Ex: SILVA-resumo-fotografias-com-ident (para 1 autor); SILVA-PRADO-LIMA-resumo-fotografias-com-ident (para vários autores).

**4.7. Resumo Fotografias SEM identificação dos(as) autores(as)** – arquivo nomeado da seguinte forma:

- Sobrenome do primeiro autor em caixa alta-resumo-fotografias-sem-ident
- Ex: SILVA-resumo-fotografias-sem-ident (para 1 autor); SILVA-PRADO-LIMA-resumo-fotografias-sem-ident (para vários autores).

**4.8. Resumo Vídeo COM identificação dos(as) autores(as)** – arquivo nomeado da seguinte forma:

- Sobrenome do primeiro autor em caixa alta-resumo-video-com-ident
- Ex: SILVA-resumo-video-com-ident (para 1 autor); SILVA-PRADO-LIMA-resumo-video-com-ident (para vários autores).

**4.9. Resumo Vídeo SEM identificação dos(as) autores(as)** – arquivo nomeado da seguinte forma:

- Sobrenome do primeiro autor em caixa alta-resumo- video-sem-ident
- Ex: SILVA-resumo-video-sem-ident (para 1 autor); SILVA-PRADO-LIMA-resumo-video-sem-ident (para vários autores).

## **5. DATAS IMPORTANTES**

- Inscrição de trabalhos: **de 20 de março a 08 de maio de 2016**
- Envio da carta de aceite: **até 20 de julho de 2016.**
- Inscrição no evento e pagamento da taxa de inscrição para autores de trabalhos: **até 05 de agosto de 2016.**

## **CONTATO**

**E-mail:** [figpt.trabalhos@fef.unicamp.br](mailto:figpt.trabalhos@fef.unicamp.br)